

Do dobrego tonu zalicza się u nas to,

- że uczy my gry nie tylko na fletach C, ale od początku poznajemy flety F;
- że zakres nauczania i przerabiany materiał dostosowany jest do profilu wiekowego grupy;
- że stale pomagamy przezwyciężać przeszkody w uczeniu się.

„Pasma sukcesów”

jakie jest wynikiem stosowanej przez nas metody motywuje do dalszej pracy. Dzięki nauce na flecie prostym łatwo i szybko zrealizujecie własne pomysły i osiągnięcie zamierzone cele muzyczne.



Nikt nie pomyli dźwięku

ponieważ dbamy o konsekwentne stosowanie fundamentalnych zasad obowiązujących we wszystkich naszych programach nauczania:

- przyjemne otoczenie nauki
- rozbudzanie ciekawości
- przechodzenie od rzeczy prostych do trudnych
- współpraca ze znajomymi
- korzystanie z różnych źródeł percepcji (słuchanie, oglądanie, odczuwanie)
- sensowne powtarzanie materiału

Na końcu...

znajduje się szansa na nowy początek. Flet prosty jest z jednej strony instrumentem bardzo wszechstronnym i wymagającym od strony muzycznej i artystycznej. Z drugiej strony stanowi doskonały początek nauki na innych instrumentach. Nic nie stoi na przeszkodzie, aby po zakończeniu kursu nauki gry na flecie zająć się innym instrumentem. Zawsze z jednym celem przed oczami i urzeczywistnianiem własnych muzycznych pomysłów.

 **YAMAHA**
Szkoła Muzyczna
Bawmy się muzyką

MUZYKA

NAUKA

PRZYGODA

RADOŚĆ

Flet prosty

Nowoczesny program nauki gry na flecie prostym (w strojach C i F) w grupach.

 **YAMAHA**
Szkoła Muzyczna
Bawmy się muzyką

Gramy na flecie

Początek końca...

muzycznego wykształcenia zaczyna się zwykle od wzięcia do ręki fletu prostego. Niezliczone rzesze dzieci straciły zainteresowanie muzykowaniem w wyniku nieumiejętnie prowadzonych lekcji muzyki na flecie prostym w szkołach powszechnych. Dlaczego? Nudny program nauczania i kiepscy pedagodzy. Oto przyczyny.

Dźwięk czyni Muzykę

Tak brzmi nasze pedagogiczne hasło. Przykładem tego jest nasz program nauczania gry na flecie prostym. Szczególnie przygotowany do nauczania grupowego. Dla dzieci od 6. roku życia, dla młodzieży i dorosłych w każdym wieku.

Zróżnicowana oferta utworów muzycznych prowadzi od renesansu i baroku, poprzez klasykę i romantyzm do szeroko rozumianego folkloru, rocka, popu i muzyki awangardowej. A najlepszym jest to, że do wszystkich utworów dołączone są podkłady towarzyszące (playbacki) na płycie CD. Orkiestra barokowa lub zespół rockowy towarzyszą Waszej grze nie tylko podczas lekcji, czy ćwiczeń domowych, ale także wtedy gdy zechcecie pokazać innym jakie poczyniliście postępy.



Z ostatniej dziurki...

nikt u nas nie gwiżdże. Od ponad 40 lat prowadzimy badania w zakresie pedagogiki muzycznej, aby skuteczne, choć jednocześnie łatwe i przyjemne, metody uczenia się, przybliżyć każdemu.

Bez przesady możemy powiedzieć, że: jesteśmy ekspertami w dziedzinie nauczania grupowego. Szczególnie ważne jest dla nas kreatywne podejście do materiału muzycznego, gdyż ta dziedzina, jak żadna inna, zapewnia harmonijny rozwój jednostki w grupie. Opracowane przez nas skuteczne metody nauczania zapewnią

Wam w krótkim czasie znaczące postępy w nauce.

Nie tylko Wy będziecie zdziwieni.



Tam pozostań, gdzie się gra,

gdyż tam muzyka, a nie gadanie o niej, znajduje się na pierwszym planie. „Najpierw muzyka, potem teoria” – tak prowadzimy Was małymi krokami do urzeczywistnienia własnych, muzycznych celów. Zawsze w towarzystwie członków grupy, poprzez:

- improwizowanie melodyczne, rytmiczne i harmoniczne;
- gra z towarzyszeniem ciekawych podkładów muzycznych (playback'ów);
- eksperymenty dźwiękowe;
- gra w zespole z innymi instrumentami (pianino, gitara, keyboard, skrzypce itp.);
- doskonalenie sprawności technicznej palców i techniki gry przy wykorzystaniu specjalnych utworów (tzw. „jogging palcowy”).

